

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «30» августа 2021 г.



**Рабочая программа с учётом
Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного
образования
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад №7 «Родник» г. Урус-Мартан
Урус-Мартановского муниципального района»
(средняя группа, 4-5 лет)**

г. Урус-Мартан

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа для детей 4-5 лет (средняя группа) составлена по образовательным областям: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Пояснительная записка

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка¹.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательность проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Рабочая программа представлена в виде комплексно-тематического планирования с использованием следующих областей развития:

- физическое развитие;
- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается

¹ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 4-5.

взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4-5 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Режим дня в дошкольного образовательного учреждения. Холодный период года

Режим дня детей средней группы (холодный период)

Режимные моменты	Время проведения
Приём, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика самостоятельная деятельность	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50 – 11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50 -12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20

Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность детей.	15.20 -16.00
Подготовка к уплотнённому полднику, полдник	16.00 – 16.45
Подготовка к прогулке, прогулка , самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой	16.45 – 19.00

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ²

Виды организованной деятельности	Количество
Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира (Коммуникация)	2
Речевое развитие..(Чтение художественной литературы)	1
Художественно – эстетическое развитие. Художественное творчество...Рисование Лепка Аппликация Музыка.	1 /0,5 /0,5 2
Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)	3
Социально – коммуникативное развитие (Труд, безопасность) в ходе интеграции	
Общее количество	10

**РАСПИСАНИЕ
организованной образовательной деятельности
средней группы**

Понедельник

- | | |
|--|-------------|
| 1. Художественное творчество – рисование | 9.00 – 9.20 |
| 2. Физическая культура (физическое развитие) | 9.30 – 9.50 |

Вторник

- | | |
|--|-------------|
| 1. Музыка (худ. эстетическое развитие) | 9.00 – 9.20 |
| 2. Речевое развитие | 9.30 – 9.50 |

² От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 122.

Среда

- | | |
|--|-------------|
| 1. Познавательное развитие - формирование элементарных математических представлений, конструирование | 9.00 – 9.20 |
| 2. Физическая культура | 9.30 – 9.50 |

Четверг

- | | |
|--|-------------|
| 1. Познавательное развитие - формирование целостной картины мира | 9.00 – 9.20 |
| 2. Физическая культура (на прогулке) | 9.30 – 9.50 |

Пятница

- | | |
|--|-------------|
| 1. Музыка (худ. эстетическое развитие) | 9.00 – 9.20 |
| 2. Художественное творчество (лепка, аппликация) | 9.30 – 9.50 |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

НАПРАВЛЕНИЯ: «ЗДОРОВЬЕ», «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Пояснительная записка

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя два образовательных направления: «Здоровье» и «Физическая культура».

Содержание направления «Здоровье» нацелено на достижение охраны здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Содержание направления «Физическая культура» нацелено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании³.

Во всех формах организации двигательной деятельности необходимо не только формировать у детей двигательные умения и навыки, но и воспитывать целеустремленность, самостоятельность, инициативность, развивать умение поддерживать дружеские отношения со сверстниками.

³ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 127, 129.

На пятом году жизни движения ребенка становятся более уверенными и координированными. Внимание приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое и осязательное восприятие, развивается целенаправленное запоминание. Дети уже способны различать разные виды движений, выделять их элементы. У них появляется интерес к результатам движения, потребность выполнять его в соответствии с образцом. Все это позволяет приступить к обучению технике выполнения основных движений, отработке их качества. Полученные на занятиях знания о значении физических упражнений для организма человека помогают воспитать потребность быть здоровым и вести здоровый образ жизни. Педагогам необходимо продолжать начатую в младшей группе работу по укреплению здоровья детей. Для этого необходимо ежедневно проводить: прогулки на воздухе в соответствии с режимом дня, комплекс закаливающих процедур; утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.

Основной формой систематического обучения детей физическим упражнениям является интегрированная деятельность, которая состоит из трех частей: вводной, основной и заключительной. В каждой из них достигается определённый уровень развития интегративных качеств ребёнка. Продолжительность - 20-25 минут.

В средней группе проводятся три физкультурных мероприятия в неделю, одно из них - на прогулке. Продолжительность каждой части увеличивается по сравнению с предыдущим годом за счет усложнения упражнений, отработки техники движений и увеличения времени выполнения.

К концу пятого года дети могут:

- ходить и бегать, соблюдая правильную технику движений;
- лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на кисти рук, колени и пальцы ног, на стопы и ладони; на животе, подтягиваясь руками;
- принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 70 см;
- ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м; принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивать мяч о землю (пол) не менее пяти раз подряд;
- выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;
- строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;
- скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м);
- ходить на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполнять поворот переступанием, подниматься на горку;
- кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево;
- ориентироваться в пространстве, находить левую и правую сторону;
- придумывать варианты подвижных игр, самостоятельно и творчески выполнять движения;
- выполнять имитационные упражнения, демонстрируя красоту, выразительность, грациозность, пластичность движений.

Освоение и совершенствование умений и навыков в основных видах движений, подвижных играх и спортивных упражнениях должно предусматриваться во всех формах работы, организуемых воспитателем: на физкультурных занятиях, на утренней прогулке, во время индивидуальной работы на вечерней прогулке.

В недельном цикле и в течение дня физкультурные мероприятия, игры и физические упражнения, индивидуальная работа могут чередоваться, например:

Понедельник

- физкультурная деятельность в зале;
 - подвижная игра и упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;
- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения на вечерней прогулке.

Вторник

- физкультурная деятельность на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: физические и спортивные упражнения на вечерней прогулке.

Среда

- подвижная игра, спортивное упражнение, игровое упражнение в основном виде движения на утренней прогулке;

- индивидуальная работа: спортивное упражнение (упражнение в основном виде движения) на вечерней прогулке.

Четверг

- физкультурная деятельность в зале;

- подвижная игра и спортивное упражнение на утренней прогулке;

индивидуальная работа: подвижная игра (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Пятница

- подвижные игры (2) и упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на утренней прогулке);

- индивидуальная работа: упражнение в основном виде движения (спортивное упражнение) на вечерней прогулке.

Возможны и другие варианты чередования упражнений, игр и упражнений, индивидуальных заданий. Но при этом должно соблюдаться важное условие — ежедневность проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке. Они подбираются в зависимости от предшествующей работы в группе, их количество и продолжительность различны в разные дни недели. Так, в дни проведения физкультурных занятий в зале на прогулке организуются одна подвижная игра и какое-либо физическое упражнение (продолжительность 12-15 мин). В другие дни, когда физкультурная деятельность не проводится, должны быть организованы две подвижные игры и спортивное упражнение или одна игра, спортивное упражнение и игровое упражнение в основном виде движения (продолжительность 20—25 мин). Значительное место отводится играм спортивного и соревновательного характера, играм-эстафетам.

Во время упражнений на прогулке закрепляются освоенные основные виды движений (бег с различной скоростью, прыжки, подскоки, метание, бросание, различные движения с мячом) и спортивные упражнения. Спортивные упражнения планируются в зависимости от времени года: катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам, ходьба на лыжах (зимой), катание на велосипеде, самокате (весной и летом). В средней группе в течение месяца с детьми разучивают две-три подвижные игры на утренней прогулке (в зависимости от сложности содержания они повторяются от трех до пяти раз). При подборе игр и упражнений для прогулки необходимо сочетать основные виды движений, чтобы одно было хорошо знакомо детям, а другое - новое, требующее большого внимания и контроля воспитателя во время его выполнения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Труд Пояснительная записка

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

В конце года дети могут:

- бережно относиться к своей одежде, уметь приводить её в порядок;
- самостоятельно поддерживать порядок в помещении и на участке детского сада;
- ухаживать за птицами и растениями в групповой комнате и на участке;
- самостоятельно убирать своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Пояснительная записка

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Для организации обучения дошкольников Правилам дорожного движения необходимо создать в ДОО специальные условия по построению предметно-развивающей среды, которая может быть представлена следующими компонентами:

- Игрушки и **игровое оборудование**: транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, скорая, милицйская машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр бибабо, звери.

Режиссерская игра: игровое поле - дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки).

- Наглядно-дидактические **пособия**: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, «метро», маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улицы города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10x15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно, дети», «Двухстороннее движение». Перфокарты - А3 с разными ситуациями в файле. Макет на столе (или стене из ткани, дорога - машины, люди). Лабиринт «Путешествие по городу», дорога со знаками и маленькими машинками. Алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно, дорога», «Найдите пешеходный переход».

- **Атрибуты к сюжетно-ролевым играм**: фартуки или шапочки со знаками (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с зеброй и островком безопасности. Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне - общественный транспорт: автобус, поезд, машина; макеты домов, общественных зданий, дорожные знаки.

- **Дидактические игры**: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

- **Маршруты безопасного пути от детского сада до дома.**

Содержание направления «Безопасность» представлено для всех участников образовательно-воспитательного процесса ДОУ: дети - педагог - родители. **К концу года дети могут:**

- владеть навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх;
- пользоваться спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
- знать правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

В конце года **ребенок средней группы может знать:**

- Низкий уровень. Знает, какой транспорт передвигается на дороге. Знает его части; умеет ориентироваться в пространстве. Знает о назначении светофора в целом.

- Средний уровень. Знает, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге. Знает составные части транспорта. Знаком с работой шофера, машиниста. Знает о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте; на зимней дороге, знает назначение каждого цвета светофора.

- Высокий уровень. Ориентирован в том, что машины движутся по проезжей части улицы, а пешеходы идут по тротуару. Знает о назначении светофора и всех его сигналов, хорошо ориентируется в пространстве. Имеет представления о видах транспорта, об особенностях их передвижения. Имеет представления о назначении специализированного транспорта: пожарной машины, милицейской машины, скорой помощи. Умеет себя правильно вести во всех видах общественного транспорта. Знает, какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать на дороге. Ориентирован в том, что движение машин может быть односторонним и двусторонним и проезжая часть улицы при двустороннем движении может разделяться линией. Знает о том, что на дороге есть «островок безопасности» и имеет представления о его назначении. Знает, в каком городе живет и какой у него адрес. Знает безопасный путь от детского сада домой. Ориентирован в том, что на дорогах расположено много дорожных знаков. Знает и объясняет назначение таких дорожных знаков, как «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход», «Двухстороннее движение».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Познание

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Пояснительная записка

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познание». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

К концу года дети пяти лет могут:

- различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);
- считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;
- сравнивать две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);
- раскладывать 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;
- различать и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия;
- находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;
- определять направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);
- различать левую и правую руки;
- определять части суток.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представления о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;

- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- рассказать о сезонных изменениях природы.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

В конце года дети могут:

- самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;
- составлять план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;
- сопоставлять результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ « РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Пояснительная записка

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи⁴.

⁴ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой. М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 107.

К концу года дети средней группы могут:

- значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;
- активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов. Понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница- сухарница);
- осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;
- осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;
- подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинке, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;
- рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;
- активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия).

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Пояснительная записка

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова⁵.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их.

Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

К концу года дети средней группы могут:

- высказать желание послушать определенное литературное произведение;
- с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;
- назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;
- с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;
- дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Пояснительная записка

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, художественный труд»

Содержание направления «Художественное творчество» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;

⁵

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 146.

- приобщение к изобразительному искусству⁶.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

К концу года дети могут:

- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

В рисовании

• изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;

• передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;

• украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой

росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

• создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

• правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;

⁶ От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. Л. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2010. С. 148.

- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Пояснительная записка к разделу «Развитие продуктивной деятельности: конструирование»

Ребенок на пятом году жизни достаточно самостоятельный и инициативный. Основные достижения данного возраста напрямую связаны с развитием интереса к конструированию. У него активно развиваются мелкая моторика, глазомер. Движения рук уже более точные, ловкие, что помогает ему овладевать умением мастерить. У ребенка возникает интерес к качеству своего труда; он начинает осознанно стремиться к соблюдению определенных требований, предъявляемых воспитателем (последовательность операций, использование разных способов конструирования), проявляет желание овладеть теми или иными навыками и охотно упражняться в конструировании. Ребенок уже в состоянии устанавливать понятные ему причинно-следственные отношения. У него быстро совершенствуются все психические процессы, и особенно память.

В силу психологических и физиологических особенностей детей данного возраста и согласно принципу интеграции образовательных областей, продуктивная деятельность, наиболее полно будет реализована в следующем варианте: рисование, лепка, аппликация и конструирование..

Правильное руководство детской деятельностью позволяет педагогу преодолевать трудности и вести целенаправленную работу по развитию художественно-творческих способностей дошкольников.

Целевые ориентиры по конструированию к концу пятого года:

- у детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах;
- расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- у детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними;
- развивается творчество, изобретательство;
- формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами;

- учатся мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- учатся пользоваться ножницами, клеем;
- развивается деловое и игровое общение детей;
- дети приучаются к аккуратности в работе и порядку.

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Содержание направления «Музыка» нацелено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству⁷.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 25 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. *Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.* Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. *Основная часть. Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем. *Песенное*

⁷

От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М: Мозаика-Синтез, 2010. С. 152.

творчество. Цель - побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст⁸.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. *Заключительная часть. Игра или пляска.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выразить свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;

ва. (ФГОС ДО).

⁸

Там же, с. 153.

Перспективное планирование младшей группы

Художественно-эстетическое развитие (лепка, аппликация)

№	Тема		
1	Лепка «Чебурашка».	03.09.2021г.	
2	Аппликация «Букет в вазе».	10.09.	
3	Лепка пирамидки.	17.09.	
4	Аппликация «Овощи нашего огорода».	24.09.	
5	Лепка фруктов.	01.10.	
6	Аппликация «Ковер для кукол».*	08.10.	
7	Лепка «Красная рябина».	15.10.	
8	Аппликация «Ромашка».	22.10.	
9	Лепка «Бюв».	29.10.	
10	Лепка дерева и елочки.	05.11.	
11	Аппликация «Бабочка».	12.11.	
12	Лепка геометрических фигур.	19.11.	
13	Аппликация «Национальный узор».	26.11.	
14	Лепка грузовика.	03.12.	
15	Аппликация «Поезд».	10.12.	
16	Лепка светофора.	17.12.	
17	Аппликация «Новогодняя открытка».	24.12.	
18	Лепка снеговика.	14.01.2022г.	
19	Аппликация «Наряжаем куклу» (одежда).	21.01.	
20	Лепка «Дечиг пондар».	28.01.	
21	Аппликация «Белка».	04.02.	
22	Лепка «Заяц».	11.02.	
23	Аппликация «Корзина с яйцами»	18.02.	
24	Лепка «Кувшин для воды».	25.02.	
25	Аппликация «Открытка маме».	04.03.	
26	Лепка «Ваза с цветами».	11.03.	
27	Аппликация «Тюльпан».	18.03.	
28	Лепка «Ча».	25.03.	
29	Аппликация «Божья коровка».	01.04.	
30	Лепка «Черепашка».	08.04.	
31	Аппликация «Фиалка в горшке».	15.04.	
32	Лепка «Цветы в вазе».	22.04.	
33	Аппликация «Башня».	29.04.	
34	Лепка «Самолет, танк...»	06.05.	
35	Аппликация «Кувшин».*	13.05.	

36	Лепка «Ж1али-нускалш».	20.05	
----	------------------------	-------	--

Познавательное развитие

Формирование целостной картины мира

№	Тема	прим.дата	факт.дата
1	Детский сад.	02.09.21.	
2	Сезонные наблюдения (ранняя осень).	09.09.	
3	Игрушки.	16.09.	
4	Овощи.	23.09.	
5	Вовше довзар.*	30.09.	
6	Фрукты.	07.10.	
7	Семья.	14.10.	
8	Золотая осень.	21.10.	
9	Хьошалла.*	28.10.	
10	Деревья.	04.11.	
11	Посуда.	11.11.	
12	Поздняя осень.	18.11.	
13	Гуйре.*	25.11.	
14	Профессии.	02.12.	
15	Водный и воздушный транспорт.	09.12.	
16	Правила дорожного движения.	16.12.	
17	Праздник «Новый год»	23.12.	
18	1а.*	30.12.	
19	Зимние забавы.	13.01.22.	
20	Одежда, обувь, головные уборы.	20.01.	
21	Да, нана.*	27.01.	
22	Книги.	03.02.	
23	Дикие животные.	10.02.	
24	День защитника Отечества.	17.02.	
25	Яах1ума.*	24.02.	
26	Домашние питомцы.	03.03.	
27	Весна.	10.03.	
28	Забота о маме.	17.03.	
29	Цветы.	24.03.	
30	Б1аьсте.*	31.03.	
31	Насекомые.	07.04.	
32	Комнатные растения.	14.04.	
33	Грибы.	21.04.	
34	Ялташ.*	28.04.	
35	День Победы.	05.05.	

36	Гиллакх.*	12.05.	
----	-----------	--------	--

Речевое развитие

№	Тема	прим.дата	факт.дата
1	Жизнь в детском саду.	07.09.21.	
2	Ранняя осень.	14.09.	
3	Описание игрушек. Чтение отрывка «Федорино горе»	21.09.	
4	Хасстоьмаш.*	28.09.	
5	Описание фруктов.	05.10.	
6	Описание семьи. Помощь по дому.	12.10.	
7	Изменения в природе в октябре.	19.10.	
8	Гуйренан тидамаш.*	26.10.	
9	Дома на нашей улице.	02.11.	
10	Описание посуды.	09.11.	
11	Туйра «Гаргули а, цхьогал а.**»	16.11.	
12	Составление рассказа по картине «Осень».	23.11.	
13	Берийн бешар кухни.*	30.11	
14	Описание транспорта.	07.12.	
15	Поведение на дороге и в транспорте.	14.12.	
16	Описание одежды. Сказка «Три медведя».	21.12.	
17	Льбийн белхан ц1а.*	28.12.	
18	Составление рассказа по картине «Зима».	11.01.22г.	
19	Описание зверей. Сказка «Зимовье зверей».	18.01.	
20	Нахана диканиг лаар.*	25.01.	
21	Описание домашних птиц.	01.02.	
22	Туйра «Полла».**»	08.02.	
23	Описание весны. Рассказ по картине.	15.02.	
24	Ц1еран дийнаташ.*	22.02.	
25	Подготовка к празднику.	01.03.	
26	Описание цветов.	08.03.	
27	Птицы нашего края.	15.03.	
28	Составление рассказа по картине. Сказка «Заячья избушка».	22.03.	
29	З1акардаьхни.*	29.03.	
30	Описание насекомых.	05.04.	
31	Москва – столица России.	12.04.	
32	Туйра «Керла биц1аьлдиг».**»	19.04.	
33	Гиллакх.*	26.04.	
34	Составление рассказа по картине «Лето».	03.05.	
35	Описание ягод.	17.05.	
36	Хьошалла.*	24.05.	

Художественное творчество (рисование)

№	Тема	прим. дата	факт.дата
1	Рисование игрушек.	06.09.21.	
2	Рисование на тему «Осень в лесу».	13.09.	
3	Рисование любимой игрушки.	20.09.	
4	Рисование на тему «Любимый овощ».	27.09.	
5	Рисование на тему «Любимые фрукты».	04.10.	
6	Рисование на тему «Моя семья».	11.10.	
7	Рисование на тему «Лес в октябре».	18.10.	
8	Рисование на тему «Ковер».	25.10.	
9	Рисование на тему «Габли и черкеска».*	01.10.	
10	Рисование листьев.	08.11.	
11	Рисование «Тарелка».	15.11.	
12	Рисование «Паучок и рябиновая ветка».	22.11.	
13	Рисование «Дорога для автомобиля».	29.11.	
14	Рисование «Машина».	06.12.	
15	Рисование «Пароход».	13.12.	
16	Рисование «Светофор».	20.12.	
17	Рисование «Зимние узоры».	27.12.	
18	Рисование «Нарядная ёлка».	10.01.22.	
19	Рисование «Снеговик».	17.01.	
20	Рисование по замыслу.	24.01.	
21	Рисование «Перчатка с узором».	31.01	
22	Рисование на основе силуэта.	07.02.	
23	Рисование «Ежик».	14.02.	
24	Рисование «Танк».	21.02.	
25	Рисование «Петушок».	28.02	
26	Рисование «Кошка».	14.03.	
27	Рисование «Признаки весны»	21.03.	
28	Рисование «Снегирь».	28.03.	
29	Рисование «Ваза с цветами».	04.04.	
30	Рисование «Трава и цветы на лужайке».	11.04.	
31	Рисование «Мухоморы в лесу».	18.04.	
32	Рисование «Кузовок с ягодами».	25.04.	
33	Рисование «Бабочка».	16.05.	
34	Рисование «Фиалка в горшке».	23.05.	
35	Рисование «Звезды Кремля».	25.05.	
36	Рисование по замыслу.	30.05.	

Физическая культура

№	Тема	прим.дата	факт.дата
1	Ходьба и бег в колонне по одному.	01.09.21г.	
2	Ходьба и бег в колонне по одному. П/и «Найди себе пару».	02.09.	
3	«Достань до предмета»-подпрыгивание на двух ногах. П/и «Самолеты».	06.09.	
4	Прокатывание мяча, лазание под шнур. П/и «Вдоль дорожки».	08.09.	
5	«Лечкъргех ловзар».*	13.09.	
6	П/и « Воробышки и кот».	15.09.	
7	Прыжки из обруча в обруч на двух ногах. П/и «У медведя во бору».	16.09.	
8	Прокатывание мяча, лазание под шнур. П/и «Вдоль дорожки».	20.09.	
9	«Йийсархой».*	22.09.	
10	Прыжки на двух ногах, между кубиками. П/и «Салки».	23.09.	
11	Прыжки на двух ногах через 5-6 линий. П/и «Самолеты».	27.09.	
12	Броски мяча о землю и ловля его двумя руками. «Лиса и куры».	29.09.	
13	П/и «Кто быстрее?»	30.09.	
14	Ходьба по шнуру, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе.	04.10.	
15	П/и «У медведя во бору».	06.10.	
16	Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 1,5 метров.П/и «Зайцы и волк».	07.10.	
17	«Туйшах ловзар».	11.10.	
18	П/и «Автомобили».	13.10.	
19	П/и «Найдем кролика».	14.10.	
20	Общеразвивающие упражнения.	18.10.	
21	П/и «Найди себе пару».	20.10.	
22	Отбивание мяча о пол.П/и «Лошадки».	21.10.	
23	П/и «Автомобили».	25.10.	
24	П/и «Лиса в курятнике».	27.10.	
25	Прыжки через шнур справа и слева. П/и «Перелет птиц».	28.10.	
26	Перебрасывание мячей через шнур. П/и «Бездомный заяц».	01.11.	
27	П/и «Охотник и зайцы».	03.11.	

28	«Гуона чуъра аравалар».	04.11.	
29	Прыжки на двух ногах через препятствия. П/и «Пробеги тихо».	08.11.	
30	П/и «Совушка».	10.11.	
31	П/и «Воробушки и автомобиль».	11.11.	
32	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. П/и «Птички и кошка».	15.11.	
33	Игровые упражнения.	17.11.	
34	Прыжки в длину с места. П/и «Котята и щенята».	18.11.	
35	Перебрасывание мячей друг другу.	22.11.	
36	П/и «У медведя во бору».	24.11.	
37	Эстафета «Кто быстрее?»	25.11.	
38	Игровые упражнения. П/и «Кот и мыши».	29.11.	
39	Общеразвивающие упражнения.	01.12.	
40	Перебрасывание мяча друг другу.	02.12.	
41	«Йоккхастаг а, бераш а».*	06.12.	
42	П/и «Мышеловка».	08.12.	
43	Игровые упражнения.	09.12.	
44	П/и «Пробеги тихо».	13.12.	
45	Общеразвивающие упражнения с флажками.	15.12.	
46	П/и «Самолеты».	16.12.	
47	П/и «Зайцы и волк».	20.12.	
48	Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.	22.12.	
49	Игровое упражнение «Догони пару».	23.12.	
50	П/и «Охотник и зайцы».	27.12.	
51	Игровое упражнение «Догони мяч».	29.12.	
52	Общеразвивающие упражнения с мячом.	30.12.	
53	П/и «Птички и кошка»,	12.01.22.	
54	П/и «Такой листок лети ко мне».	13.01.	
55	П/и «Пчелки».	17.01.	
56	Перебрасывание мячей друг другу с расстояния 2 м.		
57	Общеразвивающие упражнения с кеглей.	19.01.	
58	Игровые упражнения.	20.01.	
59	П/и «Мышеловка».	24.01.	
60	Мяч через шнур.	26.01.	
61	Отбивание мяча о пол.	27.01.	
62	П/и «Лошадки».	31.01.	
63	Игровое упражнение «Догони пару».	02.02.	
64	Общеразвивающие упражнения с косичкой.	03.02.	
65	П/и «Найди себе пару».	07.02.	

66	П/и «Не ошибись».	09.02.	
67	Общеразвивающие упражнения.	10.02.	
68	Прыжки в длину с места.	14.02.	
69	П/и «Жуки».	16.02.	
70	Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.	17.02.	
71	Игровые упражнения.	21.02.	
72	Эстафета «Кто быстрее?».	24.02.	
73	П/и «Хитрая лиса».	28.02.	
74	Перебрасывание мячей друг другу.	02.03.	
75	П/и «Не попадись».	03.03.	
76	Игровые упражнения.	09.03.	
77	Общеразвивающие упражнения с мячом.	10.03.	
78	П/и «Кот на крыше».	14.03.	
79	Прокатывание мячей между предметами.	16.03.	
80	Игровые упражнения.	17.03.	
81	П/и «Кот и мыши».	21.03.	
82	Общеразвивающие упражнения.	24.03.	
83	Перебрасывание мячей друг другу.	28.03.	
84	П/и «Бездомный заяц».	30.03.	
85	Отбивание мяча о пол.	31.03.	
86	Общеразвивающие упражнения с кубиком.	04.04.	
87	П/и «Мышеловка».	06.04.	
88	Игровые упражнения.	07.04.	
89	Прыжки из обруча в обруч на двух ногах.	11.04.	
90	П/и «Самолеты».	13.04.	
91	Игровые упражнения.	14.04.	
92	П/и «Гуси-лебеди».	18.04.	
93	Прыжки в длину с места.	20.04.	
94	П/и «Журавль и лягушка».	21.04.	
95	Общеразвивающие упражнения.	25.04.	
96	«Гали чу когаш а боьхкина вадар».	27.04.	
97	П/и «Лиса и куры».	28.04.	
98	Общеразвивающие упражнения с платочками.	04.05.	
99	Игровые упражнения.	11.05.	
100	Перебрасывание мячей друг другу.	12.05.	
101	П/и «У медведя во бору».	16.05.	
102	Прокатывание мяча между предметами.	18.05.	
103	П/и «Медведь и пчелы».	19.05.	
104	Игра малой подвижности «Где постучали?»	23.05.	
105	П/и «Солнышко».	25.05.	
106	«Мало ен цициг».*	26.05.	
107	П/и «Дождик».	27.05.	

108	П/и «Птички и кошка»	30.05.	
-----	----------------------	--------	--

Познавательное развитие

Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	прим. дата	факт. дата
1	Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).	01.09.21	
2	Геометрические фигуры (прямоугольник)	08.09.	
3	Числа 1,2. Геометрические фигуры	15.09.	
4	Геометрическая фигура «Овал»	22.09.	
5	Геометрические фигуры.*	29.09 .	
6	Счет до 2. Порядковые числительные, геометрические фигуры.	06.10.	
7	Образование числа 3. Цифра 3.	13.10.	
8	Куб. Счет в пределах 3.	20.10.	
9	Счет в пределах 3.	27.10.	
10	Шар. Порядковый счет до 3.	03.11.	
11	Число и цифра 4 . Порядковый счет до 3. Геометрические фигуры.	10.11.	
12	Счет в пределах 4. Порядковый счет до 4. Геометрические фигуры.	17.11.	
13	Геометрические фигуры. Счет до 4.	24.11.	
14	Геометрические фигуры. Ориентировка в пространстве. Счет до 4.	01.12.	
15	Геометрические фигуры. Цифра 5.	08.12.	
16	Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5.	15.12.	
17	Счет до 5.	22.12.	
18	Счет до 5. Понятия: низкий-высокий, длинный-короткий.	29.12.	
19	Счет до 5. Порядковый счет до 5. Сравнение предметов по ширине и длине.	12.01.22	
20	Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятия: тоньше-толще.	19.01.	
21	Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятия: больше-меньше, короче-длиннее.	26.01.	
22	Геометрические фигуры.	02.02.	
23	Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше-ниже.	09.02.	
24	Геометрические фигуры. Длинный-короткий, выше-ниже.	16.02.	

25	Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5.	02.03.	
26	Геометрические фигуры. Счет до 5.	09.03.	
27	Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 5.	16.03.	
28	Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве.	30.03.	
29	Геометрические фигуры и счет до 5	06.04.	
30	Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.	13.04.	
31	Геометрические фигуры. Конус.	20.04.	
32	Геометрическая фигура-цилиндр. Сравнение предметов по ширине.	27.04.	
33	Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте.	04.05.	
34	Пирамида. Время суток.	11.05.	
35	Геометрические фигуры. Части суток.	18.05.	
36	Геометрические фигуры. Сравнение предметов.	25.05.	

Работа с родителями

Содержание работы с семьей по направлениям:

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях).

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками.

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

Целевые ориентиры освоения программы

● ребёнок проявляет *инициативность* и *самостоятельность* в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен *выбирать* себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

● *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим*, обладает *чувством собственного достоинства*. Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

● ребёнок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к *фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется в *игре*. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет *подчиняться разным правилам и социальным нормам*, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

● *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

● у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

● ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-

следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры... ролевые атрибуты к играм...
2. Дидактические игры...
3. Дидактические материалы по сопровождению коммуникативной деятельности (перечислить).
4. Дидактические материалы по сопровождению познавательно-исследовательской деятельности (перечислить).
5. Дидактические материалы по сопровождению трудовой деятельности (перечислить).
6. Дидактические материалы по сопровождению двигательной деятельности (перечислить).
7. Дидактические материалы по сопровождению чтения художественной литературы (перечислить).
8. Дидактические материалы по сопровождению музыкально-художественной деятельности (перечислить).
9. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности (перечислить).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Авдеева, Н. И.* Безопасность на улицах / Н. И. Авдеева. - М. : ООО «АСТ-ЛТД», 1997.
2. *Агафонова, К. В.* Дети и дорожное движение / К. В. Агафонова. - М. : Просвещение, 1978.
3. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
4. *Богуславская, З. М.* Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. -М. : Просвещение, 1991.

5. *Ветер, Л. А.* Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет / Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, П. Б. Венгер. - М. : Просвещение, 1988.
6. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
7. *Дети и дорога* : метод, комплект для воспитателей дет. садов. - М., 1994.
8. *Добрушин, А. Д.* Как беречь детей / А. Д. Добрушин. - Талли : Валгус, 1976.
9. *Дорохов, А. А.* Зеленый, желтый, красный / А. А. Дорохов. - М. : Детская литература, 1975.
10. *Дошкольное воспитание* : журн. - 1990. - № 8 ; 1991. - № 2, 7.
11. *Душное, А. С.* Моя улица / А. С. Душнов. - М. : ДОСААФ, 1981.
12. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
13. *Ерофеева, Т. И.* Математика для дошкольников : кн. для воспитателя дет. сада / Т. И. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. - М. : Просвещение, 1993.
14. *Зацепина, М. Б.* Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / М. Б. Зацепина. — М. : Мозаика-Синтез, 2008.
15. *Кириллова, О. С.* Красный - стой, зеленый - можно. Желтый светит - осторожно : для воспитателей дошкольных учреждений, учителей начальных классов / О. С. Кириллова, Б. П. Гучков. - Волгоград : Семь ветров, 1995.
16. *Клименко, В. Р.* Обучайте дошкольника правилам движения / В. Р. Клименко. - М. : Просвещение, 1973.
17. *Клочанов, Н. Н.* Дорога, ребенок, безопасность : метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей / Н. Н. Клочанов. - Ростов н/Д. : Феникс, 2004.
18. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
19. *Кривич, М.* Школа пешехода / М. Кривич, О. Ольгин. - М. : Малыш, 1984.
20. *Маландин, Н. Г.* Внимание - дети / Н. Г. Маландин. - М. : Педагогика, 1975.
21. *Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду* / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М. : Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.
22. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2010.
23. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.

24. *Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного движения* : метод, разработ. / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева. - Волгоград : Перемена, 1998.
25. *Соломенникова, О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации* / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
26. *Степаненкова, Э. Я. Дошкольникам - о правилах дорожного движения* : пособие для воспитателей дет. сада / Э. Я. Степаненкова, Н. Ф. Филенко. - М. : Просвещение, 1979.
27. Чеченский детский фольклор;
28. Чеченские народные сказки;
29. Детский журнал «Стеллад»;
30. Интернет ресурсы:
 - <http://nohchalla.com/>;
 - <http://www.gakish.com/>;
 - <http://www.vchechne.ru/>;
 - <http://checheninfo.ru/>;
 - <http://www.grozny-inform.ru/>
 - <http://www.stihi.ru/>